

# Quelle chance (ROG0803)

 Avec Accords

Dès que le jour se lève, je veux chanter ma joie.  
Quelle chance de pouvoir encore t'adorer !  
À chaque minute, à chaque heure, je veux le proclamer,  
Quelle chance de pouvoir encore t'adorer !  
Tu es bon, oh yé, oh yé, tu es bon !

Lève-toi, chante car ton roi est là,  
La gloire du Seigneur s'élève.  
C'est la journée que Dieu a faite,  
D'éternité en éternité son nom sera célébré.  
Pour toujours je le bénirai.

Seigneur, tu es ma joie ; Seigneur, tu es ma joie,  
Seigneur, tu es ma joie, je le crois, je le crois.  
Seigneur, tu es ma joie ; Seigneur, tu es ma joie,  
Seigneur, tu es ma joie.

En toi j'ai la victoire, en toi j'ai la victoire,  
En toi j'ai la victoire, je le crois, je le crois.  
En toi j'ai la victoire, en toi j'ai la victoire,  
En toi j'ai la victoire.

Dès que le jour se lève, je veux chanter ma joie.  
Quelle chance de pouvoir encore t'adorer !  
À chaque minute, à chaque heure, je veux le proclamer,

Quelle chance de pouvoir encore t'adorer !

Tu es bon, oh yé, oh yé, tu es bon !



PDF Accords

Paroles et Accords Notation française

C G Am7 F

Dès que le jour se lève, je veux chanter ma joie.

C G Bb Dm7

Quelle chance de pouvoir encore t'adorer !

C G Am7 F

À chaque minute, à chaque heure, je veux le proclamer,

C G Bb Dm7

Quelle chance de pouvoir encore t'adorer !

C Dm7 C/E Dm7 Am7 C/E F Dm7 C Dm7 C/E Dm7

Tu es bon, oh yé, oh yé, tu es bon !

Am11 Dm7 Em11 F E7#5#9

Am7

Lève-toi, chante car ton roi est là,

Dm7 Eaug

La gloire du Seigneur s'élève.

Am7 Dm7 E7#5#9

C'est la journée que Dieu a faite,

Am7 Eaug Dm7 Eaug

D'éternité en éternité son nom sera célébré.

Am7 BbM7 Dm7 C/E FM7

Pour toujours je le bénirai.

Pont

Am11 FM7/G Am11 Dm7(4) G7sus Ab7sus

Am11 FM7/G

Seigneur, tu es ma joie ; Seigneur, tu es ma joie,

Am11 Dm7(4) G Em

Seigneur, tu es ma joie, je le crois, je le crois.

Am11 FM7/G

Seigneur, tu es ma joie ; Seigneur, tu es ma joie,

Am11

Seigneur, tu es ma joie.

Si reprise pont

Dm7(4) G7sus Ab7sus

Si modulation

GbM7/Ab

Modulation ½ ton

Bbm11                      GbM7/Ab

En toi j'ai la victoire, en toi j'ai la victoire,

Bbm11                      Ebm7(4) Ab7sus      Fm

En toi j'ai la victoire, je le crois, je le crois.

Bbm11                      Bm11

En toi j'ai la victoire, en toi j'ai la victoire,

Bbm11                      GbM7/Ab

En toi j'ai la victoire.

Db              Ab              Bbm7              Gb

Dès que le jour se lève, je veux chanter ma joie.

Db                      Ab                      Cb      Ebm7

Quelle chance de pouvoir encore t'adorer !

Db                      Ab                      Bbm7              Gb

À chaque minute, à chaque heure, je veux le proclamer,

Db                      Ab                      Cb      Ebm7

Quelle chance de pouvoir encore t'adorer !

Db Ebm7 Db/F Ebm7 Bbm7 Db/F Gb Ebm7 Db Ebm7 Db/F Ebm7

Tu es bon,                      oh y é                      , oh y é                      , tu es bon !

Bbm11 Ebm7 Fm11 Gb Ebm7

Final

Bbm11 Fm11 GbM9 Ebm11

Ken Reynolds - Another Chance © 2006 Ken Tons of Joy Music. Adaptation française ©  
2008 Pascal Roger

Reproduit avec autorisation

# Ken Reynolds

S'ABONNER

 **Projection Paroles**

Paroles, à lire ou à projeter directement

 **PDF Accords**

Paroles et Accords Notation française

 **Fichier ChordPro**

Paroles et Accords, compatible vidéo-projection - lecture partitions / accords : [voir](#)

[logiciels](#) (VideoPsalm, OnSong, ...)

 **Fichier OpenSong**

Paroles, compatible pour OpenSong : [voir logiciels de vidéo-projection](#)

 **Projection Paroles**

Paroles, à lire ou à projeter directement

 **Fichier OpenSong**

Paroles, compatible pour OpenSong : [voir logiciels de vidéo-projection](#)

 **Lien Eliakim.net**

Paroles et Accords, compatible pour outil de gestion de chants en ligne

[► Télécharger les fichiers de tous les chants \(.zip\)](#)

**Note importante** : Ces fichiers sont à utiliser uniquement dans le cadre privé. Pour tout usage public (église / organisation / événement / groupe), merci de bien vouloir vous rapprocher de la LTC pour le paiement des droits des chants gérés par la LTC (inclut l'ensemble des œuvres des recueils connus et bien d'autres), et vous rapprocher des auteurs directement pour les autres.

Souscrire à une licence LTC : <https://www.ltc-asaph.com/licence/>

Contactez la LTC sur [contact@ltcasaph.fr](mailto:contact@ltcasaph.fr).

**Vous avez aimé ? Partagez autour de vous !**



---

Ce texte est la propriété du TopChrétien. Autorisation de diffusion autorisée en précisant la source. © 2023 -  
[www.topchretien.com](http://www.topchretien.com)