

Jésus, tu passais naguère (AF180)

[V1]

Jésus, tu passais naguère
Bien des heures à genoux.
Maintenant, ton ministère
C'est d'intercéder pour nous.
Que ta grâce en nous descende ;
Avant toute autre demande
Nous venons te supplier
De nous apprendre à prier.

[V2]

Que ton sang versé nous lave
Couvrant toute iniquité.
Que nul interdit n'entrave
Notre pleine intimité.
Rends-nous vrais dans nos paroles ;
Soumets nos esprits frivoles ;
Que notre amour soit empreint
De respect pour le Dieu saint.

[V3]

Ouvre notre intelligence :
Que nous sachions demander
Les faveurs que ta clémence
Est prête à nous accorder.
Sachant que tu nous écoutes,
Que nous délaissions nos doutes
Pour attendre patiemment
Le jour de l'exaucement.

[V4]

Rends nos requêtes précises
Rends présentes à nos cœurs
Les souffrances des églises
La détresse des pécheurs.
Qu'en nous ta flamme s'allume,
Que ton zèle nous consume ;
Trop souvent nous sommes froids ;
Montre-nous toujours ta croix !

[V5]

Pour que nous priions sans cesse
Avec importunité,
Garde-nous de la paresse,
Forme notre volonté.
Remplis-nous de gratitude :
Si parfois la lutte est rude,
Bientôt nous triompherons ;
Gloire à toi ! nous t'adorons.

[S.-P. de Roos](#)

[J.-M. Nicole](#)

[Fichier OpenSong](#) Paroles, compatible pour OpenSong : [voir logiciels de vidéo-projection](#)

[PDF Partition](#) Partition

[> Télécharger les fichiers de tous les chants \(.zip\)](#)

Avertissement : en naviguant sur ce site et en utilisant le répertoire Shir, vous vous engagez à respecter le droit d'auteur, à commencer par obtenir l'autorisation de reproduction des paroles sur votre écran ; nous vous invitons, à cet effet, à souscrire une licence auprès de l'association LTC, à qui nous transmettons des statistiques de consultation afin de reverser des droits aux artistes qui ont écrit ces chants.

Vous avez aimé ? Partagez autour de vous !

Partager par email

Ce texte est la propriété du TopChrétien. Autorisation de diffusion autorisée en précisant la source. © 2020 - www.topchretien.com