

# Sans voix (JFS1109)

Avec Sans

Accords

M'éloignant des ténèbres, je cherche à t'adorer,  
Contraint de m'avancer en tâtonnant, les yeux fermés.  
Pourtant je te devine, t'aimant sans t'avoir vu,  
Toi qui m'accueilles simplement ; comment es-tu ?

S'il m'était donné un jour de voir  
Ne serait-ce qu'un trait de ton visage  
Défiguré, banalisé, martyrisé, au long des âges,  
Réduit au silence en un regard,  
Abandonnant tous mes mots d'usage,  
Je resterais là, sans voix, à t'adorer.

Chacun prétend décrire à l'aide d'un miroir,  
Selon son horizon, sa tradition et son histoire.  
Le grand Dieu qui transcende tous nos schémas restreints  
Jusqu'à daigner se revêtir d'un corps d'humain.

S'il m'était donné un jour de voir  
Ne serait-ce qu'un trait de ton visage  
Défiguré, banalisé, martyrisé, au long des âges,  
Réduit au silence en un regard,  
Abandonnant tous mes mots d'usage,  
Je resterais là, sans voix...

Mais le jour viendra où la trompette sonnera,  
Oui, le jour viendra où l'on se tiendra devant toi.  
Tu paraîtras, la terre entière te verra  
Quand on ne s'y attendra pas.  
Soudain le jour viendra

Où il nous sera donné de voir  
Jusqu'au moindre trait de ton visage,  
Celui qui est et qui était et qui demeure d'âge en âge,  
Ayant tout saisi en un regard.  
Enfin transformés en ton image,  
Nous élèverons nos voix pour t'adorer.  
Soudain le jour viendra.

PDF Accords

Paroles et Accords

Tonalité G



Notation française

G D/G C/G G  
M'éloignant des ténèbres, je cherche à t'adorer,  
Am7 G/B C C/D  
Contraint de m'avancer en tâtonnant, les yeux fermés.  
G D/F# C/E B/D#  
Pourtant je te devine, t'aimant sans t'avoir vu,  
C/E D/F# Gsus4 B7sus4/F#  
Toi qui m'accueilles simplement ; comment es-tu ?

Modulation (sauf couplet) -1 ton ½

A/B E A2 B  
S'il m'était donné un jour de voir  
Esus4 E/D# C#m  
Ne serait-ce qu'un trait de ton visage  
F#m7 B7sus4 B Bm7 D/E E AM7  
Défiguré, banalisé, martyrisé, au long des âges,  
E/G# F#m7 D6add9

Réduit au silence en un regard, G#7b9 C#m  
Abandonnant tous mes mots d'usage,  
F#m7 A/B D6add9 A2/C# C6add9 C/D  
Je resterais là, sans voix, à t'adorer.

G D/G C/G G  
Chacun prétend décrire à l'aide d'un miroir,  
Am7 G/B C C/D  
Selon son horizon, sa tradition et son histoire.  
G D/F# C/E B/D#  
Le grand Dieu qui transcende tous nos schémas restreints  
C/E D/F# Gsus4 B7sus4/F#  
Jusqu'à daigner se revêtir d'un corps d'humain.

A/B E A2 B  
S'il m'était donné un jour de voir  
Esus4 E/D# C#m  
Ne serait-ce qu'un trait de ton visage  
F#m7 B7sus4 B Bm7 D/E E AM7  
Défiguré, banalisé, martyrisé, au long des âges,  
E/G# F#m7 D6add9  
Réduit au silence en un regard,  
G#7b9 C#m  
Abandonnant tous mes mots d'usage,  
F#m7 A/B A2 D6add9 G#aug C#m7  
Je resterais là, sans voix...  
A2/C# B/D# B7sus4/F# G#m7 C#m4 B/D# E

Pont

CM7 Am2/D E  
Mais le jour viendra où la trompette sonnera,  
CM7 Am2/D E  
Oui, le jour viendra où l'on se tiendra devant toi.  
Am7 Bm7 CM7 D2  
Tu paraîtras, la terre entière te verra  
Em2/G CM7add4  
Quand on ne s'y attendra pas.  
FM7b5 E  
Soudain le jour viendra

A2 B  
Où il nous sera donné de voir  
Esus4 E/D# C#m  
Jusqu'au moindre trait de ton visage,  
F#m7 B7sus4 B Bm7 D/E E AM7  
Celui qui est et qui était et qui demeure d'âge en âge,  
E/G# F#m7 D6add9  
Ayant tout saisi en un regard.  
G#7b9 C#m  
Enfin transformés en ton image,  
F#m7 A/B D6add9 Em2/G  
Nous élèverons nos voix pour t'adorer.  
CM7add6 FM7b5 E  
Soudain le jour viendra.

John Featherstone - © 2011 John Featherstone

[Reproduit avec autorisation](#)

[Projection Paroles](#) Paroles, à lire ou à projeter directement

PDF Accords

Paroles et Accords

Tonalité G



Notation française

[Fichier ChordPro](#) Paroles et Accords, compatible vidéo-projection - lecture partitions / accords : [voir logiciels](#) (VideoPsalm, OnSong, ...)

[Fichier OpenSong](#) Paroles, compatible pour OpenSong : [voir logiciels de vidéo-projection](#)

[Lien Eliakim.net](#) Paroles et Accords, compatible pour outil de gestion de chants en ligne

[> Télécharger les fichiers de tous les chants \(.zip\)](#)

**Avertissement** : en naviguant sur ce site et en utilisant le répertoire Shir, vous vous engagez à respecter le droit d'auteur, à commencer par obtenir l'autorisation de reproduction des paroles sur votre écran ; nous vous invitons, à cet effet, à souscrire une licence auprès de l'association LTC, à qui nous transmettons des statistiques de consultation afin de reverser des droits aux artistes qui ont écrit ces chants.

0 Partage

## Partager par email

Ce texte est la propriété du TopChrétien. Autorisation de diffusion autorisée en précisant la source. © 2019 - [www.topchretien.com](http://www.topchretien.com)