

Sans voix (JFS1109)

 Avec Accords

M'éloignant des ténèbres, je cherche à t'adorer,
Contraint de m'avancer en tâtonnant, les yeux fermés.
Pourtant je te devine, t'aimant sans t'avoir vu,
Toi qui m'accueilles simplement ; comment es-tu ?

S'il m'était donné un jour de voir
Ne serait-ce qu'un trait de ton visage
Défiguré, banalisé, martyrisé, au long des âges,
Réduit au silence en un regard,
Abandonnant tous mes mots d'usage,
Je resterais là, sans voix, à t'adorer.

Chacun prétend décrire à l'aide d'un miroir,
Selon son horizon, sa tradition et son histoire.
Le grand Dieu qui transcende tous nos schémas restreints
Jusqu'à daigner se revêtir d'un corps d'humain.

S'il m'était donné un jour de voir
Ne serait-ce qu'un trait de ton visage
Défiguré, banalisé, martyrisé, au long des âges,
Réduit au silence en un regard,
Abandonnant tous mes mots d'usage,
Je resterais là, sans voix...

Mais le jour viendra où la trompette sonnera,
Oui, le jour viendra où l'on se tiendra devant toi.

G D/G C/G G
 Chacun prétend décrire à l'aide d'un miroir,
 Am7 G/B C C/D
 Selon son horizon, sa tradition et son histoire.
 G D/F# C/E B/D#
 Le grand Dieu qui transcende tous nos schémas restreints
 C/E D/F# Gsus4 B7sus4/F#
 Jusqu'à daigner se revêtir d'un corps d'humain.

A/B E A2 B
 S'il m'était donné un jour de voir
 Esus4 E/D# C#m
 Ne serait-ce qu'un trait de ton visage
 F#m7 B7sus4 B Bm7 D/E E AM7
 Défiguré, banalisé, martyrisé, au long des âges,
 E/G# F#m7 D6add9
 Réduit au silence en un regard,
 G#7b9 C#m
 Abandonnant tous mes mots d'usage,
 F#m7 A/B A2 D6add9 G#aug C#m7
 Je resterais là, sans voix...
 A2/C# B/D# B7sus4/F# G#m7 C#m4 B/D# E

Pont

CM7 Am2/D E
 Mais le jour viendra où la trompette sonnera,
 CM7 Am2/D E
 Oui, le jour viendra où l'on se tiendra devant toi.
 Am7 Bm7 CM7 D2
 Tu paraîtras, la terre entière te verra
 Em2/G CM7add4
 Quand on ne s'y attendra pas.
 FM7b5 E

Sou dain le jour viendra

A2 B

Où il nous sera donné de voir

Esus4 E/D# C#m

Jusqu'au moindre trait de ton visage ,

F#m7 B7sus4 B Bm7 D/E E AM7

Celui qui est et qui était et qui demeure d'âge en âge ,

E/G# F#m7 D6add9

Ayant tout saisi en un regard.

G#7b9 C#m

Enfin transformés en ton image ,

F#m7 A/B D6add9 Em2/G

Nous élèverons nos voix pour t'adorer.

CM7add6 FM7b5 E

Sou dain le jour viendra.

John Featherstone - © 2011 John Featherstone

Reproduit avec autorisation



Projection Paroles

Paroles, à lire ou à projeter directement



PDF Accords

Paroles et Accords Notation française



Fichier ChordPro

Paroles et Accords, compatible vidéo-projection - lecture partitions / accords : [voir](#)

[logiciels](#) (VideoPsalm, OnSong, ...)



Fichier OpenSong

Paroles, compatible pour OpenSong : [voir logiciels de vidéo-projection](#)



Projection Paroles

Paroles, à lire ou à projeter directement

 **Fichier OpenSong**

Paroles, compatible pour OpenSong : [voir logiciels de vidéo-projection](#)

 **Lien Eliakim.net**

Paroles et Accords, compatible pour outil de gestion de chants en ligne

[► Télécharger les fichiers de tous les chants \(.zip\)](#)

Note importante : Ces fichiers sont à utiliser uniquement dans le cadre privé. Pour tout usage public (église / organisation / événement / groupe), merci de bien vouloir vous rapprocher de la LTC pour le paiement des droits des chants gérés par la LTC (inclut l'ensemble des œuvres des recueils connus et bien d'autres), et vous rapprocher des auteurs directement pour les autres.

Souscrire à une licence LTC : <https://www.ltc-asaph.com/licence/>

Contactez la LTC sur contact@ltcasaph.fr.

Vous avez aimé ? Partagez autour de vous !

