



Quelle expérience avez-vous vécu lors de votre dernière prestation ? Etiez-vous complètement paralysé sur scène ? Vous avez gardé vos yeux fermés par peur du regard du public. Vous ne saviez pas quoi faire de votre corps, et vos mains tremblaient en tenant le micro ?

Soyez rassurés ;) L'une des plus grandes difficultés que rencontre un chanteur ou un artiste lors d'une prestation est l'expression scénique.

Parmi les artistes que j'ai coachés au bout de ses dix dernières années, cette question m'a été posé maintes fois : "Que faire de mon corps pendant que je chante en tant que soliste, ou encore quel positionnement dois je adopter ? Quelles sont les gestes appropriés lors de l'interprétation d'un chant ?" etc....

Ce n'est pas chose facile de captiver l'attention du public, et de lui transmettre un message, de l'émotion ou des sentiments avec à la fois votre voix et votre corps.

Et pourtant, le corps et la voix sont intimement liés. En effet, votre corps est la prolongation de votre voix. Si vous interprétez un chant triste ou joyeux, la tristesse ou la joie doit s'entendre dans votre voix, doit être perçue sur votre visage, et exprimée par tout votre corps. Votre corps manifeste, ou exprime ce que vous chantez.

En effet, la technique vocale et l'expression corporelle sont toutes les 2 indispensables à tout artiste se produisant en public.

Dans le prochain article, je vous dévoilerai quelques astuces pour améliorer votre expression scénique.

[**Cliquez ici pour recevoir gratuitement une vidéo de conseils**](#)



Vous avez aimé ? Partagez autour de vous !



Ce texte est la propriété du TopChrétien. Autorisation de diffusion autorisée en précisant la source. © 2022 -

www.topchretien.com